

26-27-28 oktober 2018
GLASKUNST OP DE TERP IN URMOND

PERSBERICHT

In het monumentale Terpkerkje van Urmond exposeren van 26 - 28 oktober 2018 vijf glazeniers uit Nederlands en Belgisch Limburg. Het zijn Nicole Nolde, Heerlen; Nathalie de Caluwe, As (B); Roos Hollemans, Landgraaf; Marijke van Well, Sittard en Leo Meewis, Hulsberg. De meeste exposanten hebben elkaar leren kennen tijdens hun opleiding bij Syntra in Tongeren. Ze exposeren voor het eerst samen in Urmond met geheel verschillend werk, met een gezamenlijke fascinatie voor 'glas'. **De expositie wordt vrijdag 26 oktober om 20 u in het kerkje geopend.**

Nicole Nolde maakt naast eigen vrije creaties, glaswerken voor talrijke gelegenheden en situaties. Ze brandschildert, zandstraalt, verlijmt en ontdekt steeds meer nieuwe manieren om glascreaties tot leven te brengen. Glas is een boeiend materiaal: hard, maar breekbaar. Werken met glas is voor haar spelen met licht, kleur en sfeer.

Nathalie de Caluwe werkte als interieurarchitect met een voorliefde voor stofferen. In 2012 kwam het werken met glas erbij. De oude meubels maakten steeds vaker plaats voor nieuwe glas-in-lood ramen. Het liefst vervaardigt Nathalie unieke stukken of objecten waarin ze verschillende materialen kan combineren. Centraal staat bij haar het creëren van sfeer.

Roos Hollemans is psycholoog in het dagelijks leven, werken met glas is haar hobby geworden. Ze is geïnspireerd door de natuur en natuurverschijnselen: het noorderlicht, het heelal en de zon. Een stuk gemaakt zonder lood met de techniek van glas verlijmen, zandstralen en etsen refereert naar een periode waarin Roos met hartproblemen van haar partner werd geconfronteerd.

Marijke van Well toont een aantal (licht)objecten. Ze houdt van het bizarre en verhalende, van religieuze en volkskunst-achtige dingen. Marijke gebruikt graag afgedankt materiaal, dat door zijn geschiedenis een eigen schoonheid heeft die prettig contrasteert met het zoete, vaak kitscherige van volkskunst en het fragiele van glas.

Leo Meewis werd geïnspireerd door zijn schoonvader, de bekende glazenier en kunstschilder Jacques Vonk (1923-2000) uit Houthem. Leo volgde een glazeniers-cursus om diens ontwerpen opnieuw te kunnen vervaardigen op basis van de origineel bewaard gebleven tekeningen. Het zijn uiteraard geen grote kerkraden, maar vrolijke kleine ontwerpen met kleurrijke vogels en bloemen.

Opening vrijdag 26 oktober, 20 u. Zaterdag en zondag geopend 11 -17 u.

